

Gesprek met Harke Kazemier

Harke: "De Open Ateliers zijn ooit begonnen als kleinschalig initiatief om de afstand tussen de kunstenaar en het publiek te verkleinen en laagdrempelig te maken. In die zin past dit initiatief heel erg bij onze buurt. Verder willen we het publiek de gelegenheid geven kennis te maken met de kunstenaar in zijn directe omgeving, namelijk de plaats waar het kunstwerk wordt gemaakt. Het is in feite een unieke mogelijkheid om direct in contact te komen met de kunstenaar in een één-op-één situatie, anders dan tijdens de opening van een tentoonstelling. Omgekeerd geldt hetzelfde: veel kunstenaars werken alleen en hebben weinig contact met hun doelgroep. Het geeft hen de mogelijkheid eens in de zoveel tijd hun nieuwe werk te tonen aan vrienden, familie en publiek en om op die manier een beetje te netwerken."

Waarom ben je in de organisatie gaan zitten?

Harke: "Omdat ik graag het een en ander wilde veranderen. Met name wilde ik wat meer verjonging en verbreding van de deelnemers uit meerdere kunstsegmenten van hoog tot laag. Daar gaat toch meer tijd in zitten dan je denkt. Zo ongeveer een jaar van tevoren beginnen we al met de planning."

Hoe zit het met de subsidie?

Harke: "Wij krijgen minder subsidie dan voorheen en moeten het doen met beperkte middelen. Verder hebben we te maken met voorwaarden van de subsidiegevers. Zo wil het Amsterdamse Fonds voor de Kunst dat we allochtonen en jonge kunstenaars betrekken bij de Open Ateliers. De eerste groep is een beetje lastig, omdat er in onze buurt nou eenmaal weinig allochtone kunstenaars zijn. Jongere kunstenaars zijn er wel, maar in verhouding zijn het toch meer oudere. Ook wij hebben te maken met een zekere vergrijzing. De derde voorwaarde is dat het een aan de buurt gebonden initiatief moet zijn. Dat laatste spreekt voor zich."

Wat vind je van het kunstbeleid?

Harke: "Het kunstbeleid is tevens een vorm van sociaal beleid om een buurt wat beter op de kaart te zetten. Ik ben het daar niet helemaal mee eens. De Nieuwmarkt heeft van oudsher veel kunstenaars op alle niveaus in allerlei segmenten. Graag zou ik de kunstenaars die hoger in de rangorde zitten erbij betrekken, zodat die de anderen een duwtje in de rug kunnen geven waardoor ze betere

kansen krijgen. Maar daar moet je weer extra energie in steken om dat voor elkaar te krijgen en dat moet je ook durven. Constant Nieuwenhuis bijvoorbeeld was één van mijn jeugdhelden. Ik kwam hem bijna dagelijks tegen als ik mijn hond uitliet en hij de zijne. We hebben diverse keren over de honden gesproken, maar over kunst heb ik hem nooit durven aanspreken. Op zich is dat best een goed idee."

Wat kost een kunstwerk?

Harke: "Dat hangt af van het soort kunst en de uniekheid van het werk. Een schilderij waar ik drie jaar aan heb gewerkt kost uiteraard meer dan een klein grafisch werk zoals een litho waar meerdere afdrucken van zijn. Ik denk dat de prijzen erg variëren, maar al vanaf ongeveer vijftig euro moet je wel iets kunnen kopen."

Kun je leven van het maken van kunst?

Harke: "Ik niet en om eerlijk te zijn denk ik dat dat geldt voor ongeveer negentig procent van de kunstenaars. Gelukkig heb ik een vrouw die de kostwinner is."

Maak je gebruik van de computer bij het maken van kunst?

Harke: "Nee eigenlijk niet. Eén keer heb ik dat wel gedaan, maar dat kwam omdat iets snel af moest. Ik experimenteerde via de computer met kleuren zodat ik snel het effect kon zien, maar ik werk liever door middel van plakken, knippen en iets langzaam opbouwen in verschillende fasen. Ik moet fysiek met mijn handen werken en soms doe ik er echt jaren over voor een schilderij echt af is."

Heb je een favoriete kunstenaar of een favoriet kunstwerk?

Harke: "Ja, het werk van sommige kunstenaars raakte mij zelfs zo fysiek dat ik er totaal door van mijn stuk was. Onder andere het werk van Soll Lewitt vind ik prachtig. Dat geldt ook voor Francis Bacon. Dat vind ik heel indrukwekkend en het werk van Keefer. Verder was ik erg geroerd door de schilderijen van Robert Rauschenberg. Je uiten via beelden is een andere manier van uiten. Iemand uit zich niet voor niets beeldend en dat is een andere manier dan bijvoorbeeld in taal. Dat is echt een andere dimensie. Net als echt goed kijken niet is weggelegd voor iedereen."

Gaat u zelf maar kijken en kennismaken op locatie met de kunstenaars die mee doen op 3 en 4 oktober. Veel plezier!

Tekst en foto Antje Postma

De Open Ateliers zijn een terugkerend evenement in de Nieuwmarktbuurt dat elke twee jaar plaatsvindt. Harke Kazemier is een van de vier organisatoren en voor de derde keer betrokken bij de organisatie van de Open Ateliers. Zelf maakt hij schilderijen en grafiek en ook deed hij in het verleden meerdere keren mee aan de Open Ateliers.

Open Ateliers Nieuwmarktbuurt 2009

Zaterdag 3 en zondag 4 oktober 2009 van 12.00 tot 18.00 uur is iedereen welkom in de ateliers van de 50 deelnemende kunstenaars, op de centrale expositie in De Boomsspijker, Rechtboomssloot 52 en de nevententoonstelling in het Pintohuis, Sint-Antoniesbreestraat 69. Het openingsevenement is vrijdagavond van 18.00 tot 21.00 uur in De Boomsspijker. De band The Pacifix zorgt voor de muziek. Iedereen welkom... kom.

KUNSTENAARS

- 12 Almos, Károly**
Koningstraat 8, straatfotograaf
- 23 Bannenberg, Fransje**
De Weegschaal, Waterlooplein 129-131, fotografie, schilderen
- 13c BARBARIZSM**
Taller Trece, Koningstraat 15, fotografie
- 4a Barteling, Simon**
Salon Culturel, Oude Waal 32, beeldhouwen
- 1a Beekma, Klaske**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, collage, assemblage
- 3 Blijdenstein, Lida**
Recht Boomssloot 101, sieraden, keramiek, beelden
- 2 Bluekens, Ton**
Recht Boomssloot 87-3, schilderen, tekenen, fotografie
- 1b Broersen, Marja**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, schilderen, collages, textielsculpturen
- 16 Cordes, Nannie**
Recht Boomssloot 42, fotografie, digital art
- 33 Dijk, Heidi van**
Leidekkerssteeg 13, schilderen
- 5 Dijkman, Maria van**
Binnenkant 40, schilderen
- 1c Dikboom, Hanneke**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, schilderen, performances
- 37bDorp, Beatrice van**
Koestraat 5-E, schilderen
- 1d Faber, Astrid**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, schilderen
- 1e Fermie, Wies**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, sieraden
- 36 Gerrits, Herma**
Bloedstraat 8, beeldhouwen, installaties
- 34 Heij, Peter**
Warmoesstraat 99, schilderen
- 26 Jong, Jeltje de**
Raamgracht t/o 92, tekenen
- 38 Kleen, Bart**
Kloveniersburgwal 15-A, schilderen
- 17 Koelen, Johan**
Korte Koningstraat 23, fotografie
- 30aKolff, Inger**
Kloveniersburgwal 111, schilderen, tekenen
- 20 Kortschot, Iet**
Krom Boomssloot 73, keramische beelden



- 30cLaarakker, Wilma**
Kloveniersburgwal 111-F, schilderen, tekenen met Iris Drenth, gedichten (presentatie dichtbundel)
- 31 Marcuse, Peter**
Oudemanhuispoort 1, fotografie
- 13aMartinez, Pepa**
Taller Trece, Koningstraat 15, kostuumontwerp
- 7 Meinema, Marianne**
Binnenkant t/o 1 boog 5, vormgeving in staal
- 1f Mizrahi, Anita**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, grafiek, mixed media
- 10 Molen, Martijn van der**
Binnen Bantammerstraat 14, portretfotografie
- 37aMouw, Harm**
Koestraat 5-D, schilderen
- 22 Nijs, Mirjam de**
Valkenburgerstraat 16, beeldhouwen
- 18 Puts, Hans**
Krom Boomssloot 39-B, schilderen
- 11 Rasing, Willem**
Café de Vriendschap, Nieuwmarkt 1, illustratie, cartoon
- 32 Renssen, Erik**
Hotel The Grand, Oudezijds Voorburgwal 197, schilderen
- 37cRijs, Vincent**
Koestraat 5-E, fotografie

- 13bRoorda, Jam**
Taller Trece, Koningstraat 15, fotografie
- 14 Scholz, Winfried**
Zakslootje 16-B, beeldhouwen
- 21 Slegt, Kees**
Oude Schans 35, schilderen
- 1g Starreveld, Gerrie**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, vrije kunstenaar, ontwerper
- 19 Suttorp, Johan**
Korte Dijkstraat 9, schilderen
- 30bVijfhuizen, Marijke**
Kloveniersburgwal 111, tekenen, schilderen
- 25 Vollers, Ben**
Zanddwarstraat 24-B, schilderen, keramiek
- 27 Waltman, Jane**
Verversstraat 27, schilderen
- 6 Wichers Hoeth, Barbara**
Binnenkant 1-C a/b "Adriana Pieterella", etsen, tekenen
- 1h Wiersum, Gerard**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, schilderen, objecten
- 8 Wolf, Anneliese**
De Ruyterkade 110-4, fotografie
- 35 Wonderen, Ada van**
Geldersekade 86-sous, beeldhouwen
- 28 Zero, Will**
Verversstraat z/n, pixelpainting
- 1i Zevering, Carla**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, schilder in schilderscollectief

GALERIEËN

- 15 Amsterdam Royal Gallery**
Koningstraat 37
- 4 Salon Culturel**
Oude Waal 32, met Simon Barteling, beeldhouwen
- 29 Galerie FWBK**
Zwanenburgwal 186, met Cocky Zouteriks, kunst, vormgeving
- 9 MaBoyche**
Kromme Waal 11

CENTRALE EXPOSITIES

- 1 Boomsspijker**
Recht Boomssloot 52, centrale expositie
- 24 Bibliotheek Pintohuis**
Sint Antoniesbreestraat 69, nevenexpositie

- 1 Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, centrale expositie**
- 1a Beeksma, Klaske**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, collage, assemblage
- 1b Broersen, Marja**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, schilderen, collages, textielsculpturen
- 1c Dikboom, Hanneke**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, schilderen, performances
- 1d Faber, Astrid**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, schilderen
- 1e Fermie, Wies**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, sieraden
- 1f Mizrahi, Anita**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, grafiek, mixed media
- 1g Starreveld, Gerrie**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, vrije kunstenaar, ontwerper
- 1h Wiersum, Gerard**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, schilderen, objecten
- 1i Zevering, Carla**
Boomsspijker, Recht Boomssloot 52, schilder in schilderscollectief
- 2 Bluekens, Ton**
Recht Boomssloot 87-3, schilderen, tekenen, fotografie
- 3 Blijdenstein, Lida**
Recht Boomssloot 101, sieraden, keramiek, beelden
- 4 Salon Culturel**
Oude Waal 32, galerie
- 4a Barteling, Simon**
Salon Culturel, Oude Waal 32, beeldhouwen
- 5 Dijkman, Maria van**
Binnenkant 40, schilderen
- 6 Wichers Hoeth, Barbara**
Binnenkant 1-C a/b "Adriana Pieterella", etsen, tekenen
- 7 Meinema, Marianne**
Binnenkant t/o 1 boog 5, vormgeving in staal
- 8 Wolf, Anneliese**
De Ruyterkade 110-4, fotografie
- 9 MaBoyche**
Kromme Waal 11, galerie
- 10 Molen, Martijn van der**
Binnen Bantammerstraat 14, portretfotografie
- 11 Rasing, Willem**
Café de Vriendschap, Nieuwmarkt 1, illustratie, cartoon
- 12 Almos, Károly**
Koningstraat 8, straatfotograaf
- 13a Roorda, Jam**
Taller Trece, Koningstraat 15, fotografie
- 13b Martinez, Pepa**
Taller Trece, Koningstraat 15, kostuumontwerp
- 13c BARBARIZSM**
Taller Trece, Koningstraat 15, fotografie
- 14 Scholz, Winfried**
Zakslootje 16-B, beeldhouwen
- 15 Amsterdam Royal Gallery**
Koningstraat 37, galerie
- 16 Cordes, Nannie**
Recht Boomssloot 42, fotografie, digital art
- 17 Koelen, Johan**
Korte Koningstraat 23, fotografie
- 18 Puts, Hans**
Krom Boomssloot 39-B, schilderen
- 19 Suttoorp, Johan**
Korte Dijkstraat 9, schilderen
- 20 Kortschot, Iet**
Krom Boomssloot 73, keramische beelden
- 21 Slegt, Kees**
Oude Schans 35, schilderen
- 22 Nijs, Mirjam de**
Valkenburgerstraat 16, beeldhouwen

- 23 Bannenberg, Fransje**
De Weegschaal, Waterlooplein 129-131, fotografie, schilderen
- 24 Bibliotheek Pintohuis**
Sint Antoniesbreestraat 69, nevenexpositie
- 25 Vollers, Ben**
Zanddwarstraat 24-B, schilderen, keramiek
- 26 Jong, Jeltje de**
Raamgracht t/o 92, tekenen
- 27 Waltman, Jane**
Verversstraat 27, schilderen
- 28 Zero, Will**
Ververstraat z/n, pixelpainting
- 29 Galerie FWBK**
Zwanenburgwal 186, galerie met Cocky Zouteriks, kunst, vormgeving
- 30a Kolff, Inger**
Kloveniersburgwal 111, schilderen, tekenen
- 30b Vijfhuizen, Marijke**
Kloveniersburgwal 111, tekenen, schilderen
- 30c Laarakker, Wilma**
Kloveniersburgwal 111-F, schilderen, tekenen met Iris Drenth, gedichten (presentatie dichtbundel)
- 31 Marcuse, Peter**
Oudemanhuispoort 1, fotografie
- 32 Rensen, Erik**
Hotel The Grand, Oudezijds Voorburgwal 197, schilderen
- 33 Dijk, Heidi van**
Leidekkerssteeg 13, schilderen
- 34 Heij, Peter**
Warmoesstraat 99, schilderen
- 35 Wonderen, Ada van**
Geldersekade 86-sous, beeldhouwen
- 36 Gerrits, Herma**
Bloedstraat 8, beeldhouwen, installaties
- 37a Mouw, Harm**
Koestraat 5-D, schilderen
- 37b Dorp, Beatrice van**
Koestraat 5-E, schilderen
- 37c Rijs, Vincent**
Koestraat 5-E, fotografie
- 38 Kleen, Bart**
Kloveniersburgwal 15-A, schilderen

